

- 1) **L'histoire racontée est purement fictionnelle** : Le roman n'est pas un livre d'histoire, l'auteur procède à une transposition idéale des événements pour distraire le lecteur
 - La relation amoureuse entre Ben du Toit et Mélanie Bruwer dans une saison Blanche et Sèche est pure imagination de l'auteur
 - Les lieux sont créés, imaginés par l'auteur, c'est ainsi qu'Ebozezel ne figure sur aucune carte géographique. Les personnages sont des êtres de fiction, tel est le cas de Bilanga qui est un être de papier, une création de l'auteur
- 2) **Le roman a avant tout une visée esthétique**
 - La conception du nouveau roman met un particulier sur le style. Jean Ricardou. Théoricien du nouveau roman déclare : « Le roman n'est plus l'écriture d'une aventure mais l'aventure »
 - Les gommages d'Alain Robbe-Grillet, un roman qui s'écrit en s'effaçant

Synthèse : Bien que le roman constitue pour l'auteur un moyen d'améliorer le monde réel, une œuvre artistique, qui fait la part belle à la fiction et à l'esthétique.

CORRIGE DE LITTERATURE

PROBATOIRE C 2016

Sujet de type I : Contraction de texte et discussion

Indication pour le résumé

- 1) **Thème** : La vaccination
- 2) **Thèse** : la vaccination est indispensable pour la protection de l'enfant
- 3) **Structure du texte** : le texte est constitué de plusieurs paragraphes qu'on peut structurer en cinq (05) articulations dont les idées essentielles sont les suivantes :
 - Articulation 1 : semble-t-il anormal d'inoculer un virus à un enfant pour l'empêcher de l'attraper ? Le mot vaccination paraît effrayant, mais la protection de l'enfant a toujours été principale préoccupation des sociétés africaines
 - Articulation 2 : il n'y a pas de contradiction entre les campagnes de vaccination prônées par les pouvoirs publics et les pratiques ancestrales de protection de l'enfant ; il est juste question de les améliorer en prenant en compte les progrès scientifiques
 - Articulation 3 : la préservation de la santé de la mère et l'allaitement maternel constitue la base de la protection de l'enfant. En effet, chaque maman met tout en œuvre pour que son bébé puisse vivre, elle est aidée en cela par toutes ses poches :
 - Articulation 4 : la vaccination devrait devenir une routine (tradition) au même titre que les autres enfants à la vaccination, c'est le seul moyen de réduire la mortalité infantile.

- Articulation 5 : (conclusion) : la mortalité infantile ne devrait donc plus être une fatalité du moment que l'on peut l'éviter en vaccinant les enfants

4) **Type de plan** : le sujet incline à adopter un plan dialectique

Plan possible :

1) **Première partie** : La vaccination constitue un moyen de réduction de la mortalité infantile

- a) Elle prévient contre certaines maladies : le vaccin contre la diphtérie, la coqueluche et la poliomyélite inoculée aux enfants à la naissance ou encore le vaccin contre la rougeole administrée à 9 mois
- b) Elle soigne certaines maladies. Le vaccin curatif ou thérapeutique contre le VIH-SIDA inoculé à un enfant déjà malade pour renforcer ses anticorps

Transition : la vaccination constitue certes un moyen de réduction de la mortalité infantile n'existe-t-il pas d'autres facteurs de préservation de la santé de l'enfant ?

2) **Deuxième partie** : D'autres facteurs contribuent également à la réduction de la mortalité infantile

- La bonne alimentation : Un enfant bien alimenté produit ses propres anticorps, inversement un enfant vacciné et mal nourri peut mourir
- La propreté : l'hygiène d'un enfant constitue un facteur essentiel de lutte contre les maladies infantiles. Et donc de réduction de la mortalité (diarrhées, choléra, typhoïde, etc...)
- La préservation contre la pique des moustiques : le paludisme est l'un des facteurs de mortalité infantile en Afrique. Protéger son enfant des piqûres c'est le préserver contre les maladies

3) **Synthèse** : Bien que la vaccination constitue un moyen de réduction de la mortalité infantile, elle seule ne suffit pas ; il existe d'autres moyens pour freiner la mortalité

SUJET de Type 2 :

Situation du texte : le texte à commenter est un extrait du chapitre 9 de la deuxième partie d'une saison Blanche et Sèche, roman d'André Brink publié en 1979. Il fait suite à la perquisition du domicile de Ben Du Toit par la section spéciale, soupçonné de détenir des documents compromettants.

Idée générale : le texte met en évidence l'angoisse de Ben Du Toit après la visite de la section spéciale

Deux centres d'intérêt :

Changement intervenu dans la vie de Ben Du Toit (ou la rupture totale d'avec son passé) LA solitude du personnage (impression d'être dans un autre monde)

Première partie : le changement intervenu dans la vie de Ben Du Toit ou Rupture totale d'avec le passé. Cette rupture avec le passé se manifeste par :

La (difficulté à relater les faits, à s'exprimer)