

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Maintenant qu'il sentait son cœur battre dans ses pieds, il commença à se demander avec appréhension s'il tiendrait dans son cercle jusqu'à l'arrivée du grand chef des Blancs. Il regarda ses souliers qui lui parurent plus gonflés que le matin quand il les avait vidés du sable de la nuit. Il essaya de bouger un pied, il serra les poings et s'abstint de respirer. Il ressentit un calme immense pendant quelques secondes. Il essaya alors de peser de tout son poids sur son pied droit qui lui faisait plus mal. Son pied gauche lui donna un peu de répit mais il ne savait pas ce qui se passait dans son pied droit. On eût dit que l'aiguille que lui avait donnée Ela traversait son petit orteil, montait par la cheville, jusqu'à la cuisse et se plantait dans la colonne vertébrale. Cette aiguille elle-même s'était multipliée en une myriade d'aiguilles qui fourmillaient maintenant dans tout son corps. Meka était en nage.

« Heureusement que je n'ai pas mis de chaussettes ! » s'écria-t-il.

Il essaya de s'imaginer une douleur plus lancinante que celle qu'il éprouvait.

« Enfin quoi ! Se dit-il, je suis un homme ! Mes ancêtres m'ont laissé tel quel ! Ils doivent me voir dans cet endroit où je me trouve... N'essayons pas de leur faire honte. J'ai été circoncis au couteau et le sorcier a craché du piment sur ma blessure. Je n'ai pas pleuré... »

Ferdinand OYONO, *Le vieux Nègre et la Médaille.*

I. COMMUNICATION / 5pts

1. a. À l'aide d'indices précis, dites qui parle dans le premier paragraphe. 1 pt.
- b. Identifiez, si possible, un autre émetteur dans le texte. 1 pt.
- c. Comment expliquez-vous cette association de voix énonciatives ? 0, 5 pt.
2. a. En vous fondant sur des indices précis, dites quelle est fonction du langage dans la dernière intervention de Meka. 1, 5 pt.
- b. Quelle intention du locuteur révèle-t-elle ? 1 pt.

II. MORPHOSYNTAXE / 5pts

1. a. Repérez dans la phrase « Son pied gauche lui donna un peu de répit mais il ne savait pas ce qui se passait dans son pied droit. » une conjonction de coordination et donnez sa valeur. 1, 5 pt.
- b. Qu'implique l'emploi de ce connecteur ? 1 pt.
2. a. À quels temps sont conjugués les verbes de la phrase : « Maintenant qu'il sentait son cœur battre [...] l'arrivée du grand chef des Blancs » ? 1, 5 pt.
- b. Comment justifiez-vous leur alternance ? 1 pt.

III. SÉMANTIQUE / 5pts

1. a. Construisez le champ lexical de la douleur et celui de l'apaisement dans le texte. (1 x 2 =) 2 pts.
- b. Quel effet de sens se dégage leur association ? 0, 5 pt.
2. a. Que signifie l'expression « sentait son cœur battre dans ses pieds » ? 1, 5pt.
- b. Quelle idée implique-t-elle exactement pour le personnage concerné ? 1 pt.

IV. RHÉTORIQUE DES TEXTES / 5pts

1. a. À l'aide d'indices précis, dites à quel type de texte appartient le premier paragraphe. 1, 5pt.
- b. Donnez la fonction de ce type de texte. 1 pt.
2. a. Identifiez la figure de style contenue dans l'extrait : « Cette aiguille elle-même s'était multipliée en une myriade d'aiguilles qui fourmillaient maintenant dans tout son corps. » 1, 5pt.
- b. Que traduit-elle ? 1 pt.