

^ ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Bravo ! dit le pharmacien. Envoyez donc vos filles à confesse à des gaillards d'un tempérament pareil ! Moi, si j'étais le gouvernement, je voudrais qu'on saignât les prêtres une fois par mois. Oui, madame Lefrançois, tous les mois, une large phlébotomie, dans l'intérêt de la police et des mœurs ! – Taisez-vous donc, monsieur Homais ! vous êtes un impie ! vous n'avez pas de religion ! Le pharmacien répondit : – J'ai une religion ma religion, et même j'en ai plus qu'eux tous, avec leurs momeries et leurs jongleries ! J'adore Dieu, au contraire ! Je crois en l'Être suprême, à un Créateur, quel qu'il soit, peu m'importe, qui nous a placés ici-bas pour y remplir nos devoirs de citoyens et de père de famille ; mais je n'ai pas besoin d'aller dans une église, baiser des plats d'argent, et engraisser de ma poche un tas de farceurs qui se nourrissent mieux que nous ! Car on peut l'honorer aussi bien dans un bois, dans un champ, ou même en contemplant la voûte éthérée, comme les anciens. Mon Dieu, à moi, c'est le Dieu de Socrate, de Franklin, de Voltaire et de Béranger¹ ! Je suis pour la Profession de foi du vicaire savoyard² et les immortels principes de 89 ! Aussi, je n'admets pas un bonhomme de bon Dieu qui se promène dans son parterre la canne à la main, loge ses amis dans le ventre des baleines³, meurt en poussant un cri et ressuscite au bout de trois jours : choses absurdes en elles-mêmes et complètement opposées, d'ailleurs, à toutes les lois de la physique ; ce qui nous démontre, en passant, que les prêtres ont toujours croupi dans une ignorance turpide, où ils s'efforcent d'engloutir avec eux les populations.

Gustave FLAUBERT, *Madame Bovary*, II₁.

1. Béranger : chansonnier populaire (1780-1857), dont l'une des chansons est intitulée « *Le Dieu des bonnes gens* ».
2. Texte figurant dans le livre IV de *L'Émile* de Rousseau où l'auteur, derrière la voix du Vicaire, exalte une foi simple et naturelle.
3. Ventre des baleines : allusion à l'épisode biblique de Jonas.

I. COMMUNICATION / 5 pts.

1. a. En vous basant sur des indices textuels précis, identifiez l'émetteur et le récepteur de l'extrait « Bravo...vous n'avez pas de religion ! » 1,5 pt.
b. Déduisez-en le type auquel appartient cet extrait. 1 pt.
2. a. En vous fondant sur des indices précis, identifiez la fonction dominante du langage dans les trois premières lignes du texte. 1,5 pt.
b. Justifiez son emploi. 1 pt.

II. MORPHOSYNTAXE / 5pts.

1. Étudiez la phrase exclamative dans l'extrait : « Taisez-vous donc, monsieur Homais ! vous êtes un impie ! vous n'avez pas de religion ! » et justifiez son emploi. 2, 5 pts.
2. Identifiez les temps des trois premiers verbes conjugués dans l'extrait : « Envoyez donc vos filles... une fois par mois. » et donnez leurs valeurs d'emploi. 2, 5 pts.

III. SÉMANTIQUE / 5 pts.

1. a. Construisez le champ lexical de la religion et celui de l'impiété. (1 x 2 =) 2 pts.
b. Quel effet de sens se dégage de leur association ? 0, 5 pt.
2. Après avoir expliqué les expressions « engraisser de ma poche » et « gaillards d'un tempérament pareil », dites si elles sont employées au sens connoté ou au sens dénoté. 2, 5 pts.

IV. STYLISTIQUE/ RHÉTORIQUE DES TEXTES / 5 pts.

1. a. Identifiez la figure de style contenue dans l'extrait : « Bravo ! dit le pharmacien. Envoyez donc vos filles à confesse à des gaillards d'un tempérament pareil ! » 1,5 pt.
b. Quel effet de sens produit-elle ? 1 pt.
2. a. À l'aide d'indices précis, déterminez le type de ce texte. 1,5 pt.
b. Donnez la fonction de ce type de texte. 1 pt.