

SUJET de Type 3 : Dissertation

Thème : la finalité de l'œuvre d'art

Reformulation : l'œuvre d'art résulte généralement du dégoût et du rejet des travers sociaux dans la perspective d'une amélioration de la vie en société

Problématique : l'œuvre d'art vise-t-elle uniquement la correction des travers sociaux ?

Plan Possible :

Première partie : L'œuvre d'art vise la correction des travers sociaux

- 1) L'œuvre d'art dénonce les tares et les travers sociaux
Elle décrit les dysfonctionnements des institutions
Exemple : dénonciation des atrocités du racisme dans *Une Saison Blanche et Sèche* d'André Brink
- 2) Critique des conditions de travail des mineurs dans « *Marcinelle* », poème de Balafon d'Engelberg Mveng Elle dénonce les mœurs de la société .

CORRIGE DE LITTERATURE

PROBATOIRE C 2017

Sujet de type I : Contraction de texte et discussion

1) Indication pour analyse

Thème : La publicité captive des enfants

Structure du texte :

Le texte est constitué de 9 paragraphes dont les idées essentielles sont les suivantes :

Paragraphe 1 : dès qu'il entend le générique d'une publicité, l'enfant arrête ce qu'il faisait pour regarder la télévision

Paragraphe 2 : l'enfant « est très attiré par la publicité devenue pour lui un rituel qui, à l'instar des contes, lui procure tellement de plaisir qu'il ne veut pas être dérangé pendant qu'il regarde le spot

Paragraphe 3 : la répétition est l'un des traits fondamentaux du conte. Comme dans la publicité, elle permet à l'enfant de mémoriser l'histoire, de la savourer et de la restituer avec plaisir

Paragraphe 4, 5, 6 : la répétition engendre trois plaisirs : l'attente (§4), la participation (§5) et la communication avec les autres (§6)

Paragraphe 7 : la publicité comme le conte obéit à une structure qui met en relief des personnages, les tensions, les complications suivies d'un dénouement heureux.

Paragraphe 8 : La publicité à la télévision présente des faits merveilleux qui subjuguent les enfants.