

Corrigé de Composition française

BEPC – 2012

REMARQUES LIMINAIRES

1 Typologie de l'exercice

Il s'agit d'un sujet d'argumentation

2 Structure du sujet

On note une déclaration (vérité immuable) suivie d'une question et d'une consigne qui demande au candidat d'opérer un choix et d'en trouver des arguments supports.

3 Formulation et compréhension du sujet

Tel que le sujet est formulé, il s'agit d'un sujet à thèse c'est-à-dire de type analytique. Perçu sous ce prisme, le candidat est appelé à montrer exclusivement, soit les avantages de la ville, soit les avantages de la campagne. Toutefois, étant donné que les avantages de l'un font sous-entendre les inconvénients de l'autre, plusieurs démarches sont acceptables dans ce contexte.

1 PLANS POSSIBLES DU DEVOIR

a. Plan analytique : le candidat choisit un des éléments et s'attèle à montrer rien que ses avantages. Ici, la conclusion renforce le choix.

b. Plan dialectique : plusieurs possibilités peuvent s'offrir et sont acceptables, à savoir :

- les avantages de la ville suivis des inconvénients de celle-ci ;
- les avantages du village suivis des inconvénients de ce dernier ;
- les avantages de la ville suivis des inconvénients du village ;
- les avantages du village suivis des inconvénients de la ville.

NB : Une autre démarche possible plus complexe consiste à donner les avantages de la ville suivis de ses inconvénients, ensuite les avantages du village suivis des inconvénients de ce dernier, le tout coiffé par une synthèse qui permet de choisir.

c. Démarche comparative concomitante : ici l'évocation d'un argument favorable dans un domaine est immédiatement pondéré par le conducteur « alors que, pendant que » pour renforcer la teneur. Ex : la ville est dominé par l'esprit d'ouverture alors que le village coule sous le poids de l'autisme...

Dans tous les cas, quelle que soit la démarche, la conclusion doit servir de jugement de valeur permettant au candidat de choisir.

2 LES ARGUMENTS POSSIBLES

a. Les avantages de la ville.

- épanouissement individuel et collectif (loisir, tourisme et distraction)
- ouverture d'esprit (lieu d'émergence des techniques nouvelles d'informations et de communications)
- intégration nationale (cosmopolitisme, brassage de cultures, inculturation etc.)
- pourvoyeuse d'emploi du chômage
- modernisme (nutrition, soins de santé)

b. Les avantages du village

- vivier (de la culture traditionnelle et de l'authenticité national)

- fermant de la solidarité sociale (esprit humain et même humaniste)
- coût de vie moins cher
- liberté primitive (état de nature et moins de contrainte)

c. les inconvénients de la ville

- surpeuplement (promiscuité ;
- logement de fortune et insalubrité ;
- banditisme et prostitution, conséquence du chômage ;
- acculturation et déculturation (perte de nos cultures) ;
- destruction de la flore et pollution ;
- individualisme et immoralisme etc ;

d. les inconvénients du village

- l'enfermement
- analphabétisme
- traditions barbares et archaïques
- gestion féodale de la communauté (chef, tout puissant)
- manque d'emploi etc.

3 DISPOSITIONS FINALES

Quelque soit la démarche acceptée en (C) deux arguments bien développés et bien soutenus dans chaque partie sont suffisants pour juger le candidat. La conclusion doit fonctionner comme un verdict ou mieux une synthèse qui opère un choix définitif.

1 NATURE DU SUJET

Il s'agit d'un sujet portant sur la description avec accessoirement une imbrication des extraits narratifs pour les quelques actions qui pourraient étayer la structuration spatiale du récit. En effet, le récit doit permettre au candidat d'émettre des jugements, de représenter si possible les différents personnages dans leurs attitudes et état psychologique.

2 COMPRÉHENSION DU SUJET.

Tel que la consigne est formulée, le candidat est invité à décrire non pas un référent visible , mais absent, c'est donc une projection d'esprit. De plus , ce référent peut être envisagé en terme de bien ou de mal. Imaginer un pays revient à projeter un espace avec tout son contenu .Ceci veut dire que le candidat doit opérer un savant dosage entre la topographie (description de l'espace), la prosopographie (portrait physique) et l'éthopée (portrait moral) des habitants de ce pays.

3 PLANS POSSIBLES Pour un pays au relent négatif :

a. sur le plan humain

- méchanceté et xénophobie (inhospitalité) ;
- l'individualisme et une culture peu reluisante

b. sur le plan social

- la misère ambiante (les constructions anarchiques, les misères, la survie quotidienne)
- les guerres et remous sociaux (séquelles dans la vie de tous les jours)

c. sur le plan politique

- la dictature
- L'atmosphère de suspicion et de guespapo.

d. Sur les plans climatique et géographique

- la rudesse climatique(sécheresse),
- Relief accidenté etc.

Pour un pays de rêve positif

- Sur le plan social et économiste
→ Vie sociale aisée (peuple à l'abri du besoin)

- Bon plan d'urbanisation avec de bonne constructions ;
- Structures sociales favorisant l'essor social de tous.

- Sur le plan politique

- Institutions démocratiques
- Égalité en droit et devoir
- La liberté d'expression etc.

NB : Deux éléments repérés par le candidat pour exprimer son aversion ou sa préférence pour tel ou tel pays sont suffisants...