

Corrigé de Composition française

BEPC – 2015

Plan imposé par le sujet

1 Les causes

a. Causes positives

- i. la découverte de nouveaux espaces, rythmes et cultures.
- ii. la volonté d'apprentissage (langue, habillement, danse ...)
- iii. L'imitation de certains héros et stars (Jack-Bauer, Lady Gaga ...)
- iv. la qualité et la vraisemblance des images

b. Causes négatives : La fuite de la monotonie, des paysages, rythmes et thème. Exemple : les dessous de ceinture.

2 Les avantages

- a. Façonner sa personnalité
- b. Choix d'un métier, susciter la vocation d'artistes
- c. Améliorer l'expression
- d. Susciter le rêve
- e. La célébrité

3 Les inconvénients

- a. l'acculturation
- b. La dépravation des mœurs
- c. La perte de l'identité
- d. Les risques d'accidents et autres

Conclusion : bilan + point de vue.

Plan

- Les circonstances de la rencontre : lieu, moment, jour, occasion. Narrateur : élève
- Suivre le schéma narratif

Situation initiale : l'enfant ne connaît pas son proche (décor, atmosphère, fête)

Élément perturbateur : trait marquant de la personne (tenue vestimentaire, visage, timbre vocal)

- Découverte de la personne suivie : portrait physique et / ou moral, la voix les mouvements, gestes
- Rencontre avec la personne, réaction, échanges et propos + expression des sentiments (admiration, rejet, étonnement, désolation, joie ...)

Situation finale : résolution, présentation, projets

conclusion : qualité de la rencontre, expression des sentiments dominants, leçons tirées.