

# Corrigé de Composition française

## BEPC – 2017

### Correction sujet I

**Thème** : Le danger des médias audiovisuels.

**Reformulation** : La télévision et internet sont dangereux pour les jeunes.

**Type de production attendu** : Texte argumentatif.

**Problématique** : Les médias audiovisuels représentent-ils toujours un danger pour les jeunes ?

**Type de plan** : Dialectique

**Plan possible** :

### 1<sup>ère</sup> partie : La télévision et Internet sont dangereux pour les jeunes

#### 1 Les médias audiovisuels favorisent la dépravation des mœurs.

- a. Certaines séries télévisées et certains films diffusés encouragent les jeunes à manquer de respect aux aînés. Dans la plupart des téléfilms importés, les enfants grondent leurs parents. Les jeunes qui regardent ces productions peuvent s'adresser aux aînés d'une manière irrévérencieuse. Exemple : dans la série Jessie, les enfants ne sont pas très respectueux vis-à-vis des adultes. Ils traitent leur majordome sans égards.
- b. Ces médias rendent accessibles des situations contraires aux bonnes mœurs. Certaines séries diffusées sur les chaînes destinées aux enfants montrent des jeunes enfants vivant déjà des histoires d'amour. Des jeunes qui les suivent peuvent les imiter. Dans l'ivresse de l'amour, la petite Fernanda, qui a à peine 13 ans, vit une histoire d'amour avec Carlos.
- c. Les réseaux sociaux banalisent l'acte sexuel à travers les images pornographiques. Les jeunes qui consomment ces images se livrent précocement aux rapports sexuels avec tous les risques encourus (MST/ grossesses précoces). Exemple : le phénomène des « charters » (des enfants qui se regroupent, boivent, se droguent, s'accouplent et filment les scènes) est une émanation des réseaux sociaux.
- d. Les jeunes copient les habitudes vestimentaires des stars du petit écran. Il en résulte des accoutrements indécents qui choquent la pudeur et les bonnes mœurs. Exemple : les DVD (Dos et Ventre Dehors) défraient la chronique.

#### 2 Les médias audiovisuels déshumanisent.

- a. La sur-médiatisation des vies entraîne des dérivés parfois gênants pour la vie et l'épanouissement des citoyens. Certains amateurs d'images empiètent sur la vie privée de leurs proches pour poster des images intéressantes sur Facebook ou Twitter, certaines personnes n'hésitent pas à filmer les gens dans les situations délicates. Exemple : une dame de la place se serait donné la mort parce que son amant, un étudiant, avait diffusé des images d'elle nue sur les réseaux sociaux. Un différent les aurait opposés et pour se venger, le jeune homme aurait publié ces clichés pris dans l'intimité. De même un responsable, père de famille s'est trouvé, sans aucun vêtement sur whatsapp. Sa petite amie l'avait filmé à son insu et aurait balancé le cliché sur les réseaux sociaux.
- b. Les usagers des médias audiovisuels restent de plus en plus indifférents à la détresse de leur prochains, et s'ils se laissent toucher, c'est avant tout pour obtenir un cliché inédit. La violence se banalise au point que les internautes plaisantent sur des drames pourtant poignants. Exemple : les accidents, au lieu de porter secours aux victimes, les témoins filment pour envoyer les images sur les réseaux sociaux. Pire, des internautes camerounais se sont permis de plaisanter sur la

mort tragique de l'évêque de Bafia en postant des paroles du mot trouvé dans la voiture du disparu ou en publiant des cadavres issus d'accidents survenus ailleurs.

- c. La fréquentation assidue des médias audiovisuels favorise l'oisiveté et rend les jeunes paresseux. Ils passent le temps à regarder les images ou à jouer, négligeant l'essentiel. Les études sont mises entre parenthèses, les travaux ménagers sont négligés. Exemple : les vacanciers ne participent à aucune tâche ménagère, mais regardent la télévision ou surfent sur le net à longueur de journée
- d. Les jeunes qui fréquentent beaucoup les médias audiovisuels mettent\*\*\*\*\* est perturbée par le manque de sommeil, l'alimentation insuffisante, etc. Ils peuvent souffrir de déficience visuelle et auditive.

**Transition** : au regard de tout ce qui précède, nous pouvons affirmer que les médias audiovisuels sont dangereux pour les jeunes parce qu'ils favorisent la dépravation des mœurs, rendent paresseux et insensibles à la détresse des autres. Mais doit-on les condamner sans appel ? Ne présentent-ils pas des avantages pour les jeunes ?

## 2<sup>ème</sup> partie : Les médias audiovisuels peuvent être bénéfiques pour les jeunes.

### 1 Les médias cultivent les jeunes

- a. Certaines émissions fournissent des informations utiles pour les études. Exemple : les chaînes National Geography, ou Histoire diffusent des documentaires pouvant édifier les élèves et les étudiants sur certains sujets de leurs programmes d'étude. Les documentaires sur la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale ou sur la vie des animaux peuvent édifier les candidats aux examens.
- b. D'autres émissions forment les jeunes sur les bonnes attitudes à adopter pour rester en santé (alimentation, activités sportives...) Exemple : le programme Sport pour Tous diffusé à la CRTV à partir de 5h30 aide les téléspectateurs à se maintenir en forme.

### 2 Beaucoup de recherches se font grâce à internet .

- a. Les médias favorisent l'auto apprentissage. Les élèves et les étudiants peuvent se former même sans enseignants grâce à Internet. Exemple : Pour rédiger une thèse, quel que soit le domaine, Internet constitue une source inépuisable d'informations. Les recherches pour rédiger les exposés et d'autres devoirs sont facilitées par le net.

**Synthèse** : Les médias audiovisuels peuvent certes conduire à des dérives les rendant dangereux mais ils informent et cultivent également les jeunes. Il convient dès lors de les utiliser avec discernement. Ainsi les parents doivent contrôler et réguler l'usage des médias audiovisuels.

## Correction sujet II

**Thème** : L'accomplissement de la tâche difficile.

**Reformulation** : Racontez une tâche difficile que vous avez réussie grâce à la ruse ou à un travail acharné en insistant sur ce que vous avez ressenti.

**Type de production attendu** : Texte narratif associant l'expression des sentiments.

**Organisation du devoir** :

**Introduction** : Présentation des circonstances : date, lieu, personnages, tâche.

**Corps du devoir** :

**Paragraphe 1** : Présentation de la tâche assortie de la difficulté qui en complique la réalisation + sentiments éprouvés ( découragement, inquiétudes, révolte, etc ... ).

**Paragraphe 2** : Moyens utilisés pour accomplir la tâche + sentiments éprouvés ( détermination, exaltation, etc )

**Paragraphe 3** : Issue heureuse : réalisation de la tâche + sentiments éprouvés ( fierté , satisfaction )

**Conclusion** : Sentiment général, appréciation personnelle. Leçons tirées ( Ne jamais abandonner, la récompense se trouve au bout de l'effort ).